

Событие мирового значения

Когда в Большом Кремлевском дворце депутаты Верховного Совета СССР единодушно выразили свое полное удовлетворение результатами исторической поездки Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева, перед миром мысленным взором возник лес из двухсот миллионов рук, поднявшихся одновременно с ругами голосующих депутатов. Весь советский народ, с таким вниманием следивший за триумфальной поездкой Советской правительственной делегации по Индии, Бирме и Афганистану, отчетливо понимает, что эта поездка будет способствовать ослаблению сил сторонников войны и укреплению дела мира, дружбы и сотрудничества народов.

Уходящий год был полон событий международного значения. Чувствуя могучую моральную поддержку всех миролюбивых стран, СССР приложил большие усилия к тому, чтобы добиться определенного перелома в напряженной международной обстановке.

В этом году родился «дух Женевы» — начала создаваться политическая атмосфера, благоприятная для смягчения международной напряженности. Советский Союз осуществил ряд практических мероприятий, говорящих яснее любых слов о нашей верности «духу Женевы». Тут и сокращение советских вооруженных сил на 640 тысяч человек, и отказ от военной войны в Финляндии, и многое другое. Последнее неоспоримое доказательство мирных устремлений Советского Союза — одобрение Верховным Советом СССР сокращение расходов на оборону в 1956 году почти на 10 миллиардов рублей. К сожалению, ничего подобного мы не видим со стороны западных держав. Факты убедительно показывают, — сказал товарищ Н. С. Хрущев, — что «дух Женевы» нарушается не Советским Союзом, а наши партнеры по Женевскому совещанию». В самом деле, что общего с «духом Женевы» имеют деятельность и цели агрессивного блока НАТО? И разве хоть отдаленно напоминает «дух Женевы» настоящее стремление воюющих держав США включить всю Германию в агрессивный антисоветский блок? И вообще, какое отношение к «духу Женевы» имеет это навязчивое желание покрыть все земной шар сетью антисоветских блоков, пактов и договоров?

Достоинством завершением этого года является посещение руководителями Советского государства Индии, Бирмы и Афганистана. Нужно ли говорить, что поездка эта касается не только четырех стран, но и всего мира. Всем миру дан превосходный наглядный пример практического воплощения ленинского принципа внешней политики СССР — принципа мирного сосуществования государств с различными социальными-политическими системами. Отношения, построенные на пяти принципах осуществления, выгодны для всех стран.

И поэтому слова товарища Булганина о том, что принятие этих принципов и другими странами, в том числе США, Англией и Францией, способствовало бы дальнейшему ослаблению международной напряженности, — это, по сути дела, очередное, исполненное благодарности и миролюбия советское обращение к странам Запада. Если западные политики ответят отказом на это предложение, они окажутся в крайне неприглядной позиции перед народами своих стран. В самом деле, подумают эти народы, почему для нас плохо то, что хорошо для великой Индии, Бирмы и Афганистана?

Можно смело утверждать, что в этом году встретились и пожали друг друга руки миллионы простых людей Советского Союза и Азии, ибо в лице товарища Булганина и Хрущева народы Азии приветствовали весь Советский Союз, а когда Неру и У Нун посетили СССР, мы приветствовали в их лице народы Азии. Это ли не исторические события! Мы не только обменялись рукопожатием, но и установили общность взглядов по многим важнейшим проблемам современности: в вопросах разоружения, безусловного запрещения атомного и водородного оружия и т. д.

Важный итог поездки Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева — это достигнутое соглашение о расширении торговли, экономических, культурных и других связей, основанных на принципе равенства и взаимной выгоды, без навязывания каких-либо обязательств политического или военного характера.

Как литератор, я представляю себе, сколь важен международный обмен духовными ценностями, в том числе и литературными произведениями. Индийские друзья рассказывали мне, какой редкой гостьей была в Индии в годы британского владычества советская книга. В интересах англоиндийских колонизаторов, стремившихся держать индийскую общественность в условиях изоляции, отчужденности от всего того, что происходило в стране социализма, конечно, не входило снабжать Индию советской литературой. Но и теперь индийский читатель часто получает произведения советской литературы или на английском языке,

или в переводе с английского. Нам кажется, что наши литераторы могли бы общаться прямо друг с другом, минуя язык-посредник.

Мы у себя на Родине всегда стремились знать больше и лучше об индийском народе от самих переводчиков, которые представляют в Советском государстве в ряде наших высших учебных заведений давно уже изучаются такие языки, как хинди, урду и т. д. Поэтому у нас есть кадры квалифицированных мастеров-переводчиков, которые представляют нашим читателям возможность познакомиться с произведениями индийских авторов в переводе непосредственно с языка оригинала.

Одним из благотворных результатов поездки Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева, несомненно, будет все большее расширение — и притом в ближайшем будущем — круга знатоков индийских, бирманских, афганских языков. О предполагаемом создании соответствующего учебного заведения говорил в одной из своих речей в Индии Н. С. Хрущев. А благодаря трудам этих специалистов для наших читателей станут доступными новые и новые книги писателей стран Азии.

Скоро и в Индии появится молодая поросль специалистов по русскому языку и литературе. Начало этому большому делу уже положено. У меня в виду отделение русской филологии гуманитарного колледжа университета в Дели. Там в минувшем году обучалось около ста молодых индийцев. Мы, деятели советской культуры, гостившие в Индии, имели удовольствие присутствовать на открытии выставки советские книги, организованной отделением русской филологии. На этой выставке мы увидели много русских советских авторов, а также значительное количество произведений наших братьев-литературщиков, переведенных на русский язык. Но для широкого индийского читателя все эти книги оставались малодоступными. Они лежали на стеллах, как молчаливый мир мыслей и эмоций, воплощенных в них.

Мы уверены, что в ближайшие годы эти книги с помощью отряда молодых переводчиков загорят на языках народов Индии. Широкие читательские массы Индии найдут в них добрых вестей — посланцев от народа-друга к народу-другу.

Что касается экономических связей, об установлении которых договорилась Советская правительственная делегация, то и здесь народы Азии смогли увидеть разительный контраст между Советским Союзом и душителами-колонизаторами. Контраст этот вынужден отметить даже французский политический деятель Мендес-Франс, который писал недавно во французской газете «Экспресс» о советских экономических предложениях странам Азии: «Слаборазвитые страны спешат принять эти предложения, на которые они не могли рассчитывать еще так давно, когда им не к кому было обращаться, кроме западных стран, которые могли навязывать им свои условия». Красноречивое признание!

Условия же эти достаточно хорошо известны. Колонизаторы отускают средства для так называемой «экономической помощи», дают «бесплатно» оружие некоторым странам. Но в качестве платы за это оружие государства, которые его получают, должны поставлять колонизаторам пушечное мясо, создавать большие армии и тем самым истощать свои народы.

Нам, советским людям, органически несвойственно чувство какого бы то ни было высокомерия по отношению к другим народам и, в частности, к народам стран Азии. СССР — государство многонациональное, сильное монолитной дружбой равноправных народов, входящих в его состав. Моей родиной Казахстан за годы советской власти из отсталой колонии царской России превратился в мощную индустриально-колхозную социалистическую республику. И я убежден, что успехи и процветание суверенных союзных Советских республик, в том числе среднеазиатских, являются не последней причиной того доверия и уважения народов Азии ко всему Советскому Союзу, которое так волеуше ярко проявилось во время пребывания в Азии руководителей нашей страны.

Слушая выступления Николая Александровича Булганина и Никиты Сергеевича Хрущева на сессии Верховного Совета СССР, я, писатель, испытывал волнующее чувство гордости за советского человека, за его благородную миссию на земле. Сколько бы ни клеветали враги наши на советского человека, как бы ни чернили они его, — в глазах миллионов рядовых людей за рубежом советский человек прочно завоевал репутацию носителя идеалов мира, дружбы и социального равенства, идеалов, обладающих непреодолимым обаянием для каждого человека труда.

«Мы приложим все усилия к тому, — сказал Н. А. Булганин, — чтобы дружба и сотрудничество между Советским Союзом, Индией, Бирмой и Афганистаном развивались и крепил на благо наших народов, на благо мира во всем мире».

Мухтар АУЭЗОВ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВИТЕЛЬСТВА СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 156 (3501) Суббота, 31 декабря 1955 г. Цена 40 коп.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЕЛИКАЯ ДРУЖБА ВСЕХ НАРОДОВ МИРА!

Советская общественность горячо одобряет итоги поездки Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева в Индию, Бирму и Афганистан

Триумф ленинской политики

Поездка Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева в Индию, Бирму и Афганистан имеет громадное, истинно историческое значение. Те большие надежды, которые возлагались на эту поездку, полностью оправдались.

Лидеры Советского Союза показали всему миру, что искреннее сотрудничество между всеми странами, несмотря на их различное общественное устройство, возможно. С каким глубоким, горячим воодушевлением, с какой законной гордостью следили советские люди за поездкой Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева!

Весь советский народ в эти дни мысленно был вместе с Никитой Сергеевичем и Николаем Александровичем.

В их лице свободный советский народ протянул руку дружбы всем народам пробудившегося Востока.

На весь мир прозвучали великие слова: — Русские и индийцы — братья! Да, это так. Мы братья, потому что наши народы одинаково стремятся к укреплению мира и безопасности.

Мы не признаем мира рабов и господ, метрополий и колоний.

И наши посланцы — Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев заявили об этом прямо и открыто.

Вот почему с таким невиданным энтузиазмом встречали их повсюду народные массы. Вот почему их осыпали цветами, обнимали при встрече и провожали восхитенными глазами.

Поездку Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева называли миссией мира и дружбы. Это совершенно верно.

Крепнущая дружба Советского Союза с Индией, Бирмой и Афганистаном — это триумф ленинской политики мирного сосуществования. Великий Ленин предсказал пробуждение народов Востока и участие их в решении судеб всего человечества. Это гениальное предсказание полностью сбылось.

Валентин КАТАЕВ

МЫ СТАЛИ БЛИЖЕ ДРУГ К ДРУГУ

В эти дни мы все жили радостным ощущением исторического сближения стран Азии с нашей страной — неземной твердой дружбы и мира между всеми народами.

В эти дни разум и сердца советских людей были там, где находились выдающиеся представители Советского государства — посланцы дружбы и доброй воли.

В памяти останутся навегда те благородные чувства уважения, любви, братского доверия, какими были встречены посланцы советского народа народами далеких, а ныне столь близких нам стран.

Да, мы стали ближе друг к другу. Укрепление взаимного сотрудничества и братского доверия между свободными и независимыми народами — таковы плоды исторического визита государственных деятелей Советского Союза в Индию, Бирму, Афганистан. Мы рады тому, что наши взгляды на крупнейшие международные проблемы совпадают. Мы рады тому, что народы Азии узнали из выступления Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева мысли, чувства, устремления советского народа.

Что может быть важнее этого могучего сближения народов, всеми своими помыслами стремящихся к миру? Это факт огромного международного значения, убеждающий все человечество в том, как упрочивается могучий лагерь мира.

И если сегодня озлобленно вопят те, кто с утратой колониального владычества в смятении потерял разум, — пусть вопят.

«Мы, — заявил на сессии Верховного Совета СССР Н. С. Хрущев, — осуждали и осуждаем колониальную систему и считаем, что чем скорее с ней будет покончено, тем будет лучше, ибо это глубоко несправедливая человеконенавистническая система».

Народы стали ближе друг к другу. И в этой великой исторической близости — залог прочного мира.

Вадим КОЖЕВНИКОВ

Атмосфера доброжелательства

Поездка Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева в огромной степени способствовала дальнейшему сближению народов нашей страны с народами Индии, Бирмы и Афганистана. Она стала триумфом миролюбивой внешней политики нашего государства.

Советские деятели культуры приветствуют итоги этой исторической поездки, горячо одобряют Постановление Верховного Совета СССР.

«Укрепление политических и экономических отношений Советского Союза с Индией может и должно быть дополнено развитием культурных связей между обеими странами, к чему имеется обоюдное желание», — сказал товарищ Булганин в своем докладе на сессии Верховного Совета СССР. Мы отчетливо сознаем, какие заманчивые перспективы открываются перед нами в области культурного сотрудничества.

Три года назад и побывала впервые в Индии в составе делегации советских кинематографистов. Мы объездили Индию вдоль и поперек, завязали связи с деятелями индийского кино. Теперь решено осуществить совместную постановку советско-индийского фильма, посвященного замечательному русскому человеку Афанасию

Никитину, первому европейцу, достигшему берегов Индии за 30 лет до Васко да Гамы.

На днях кинорежиссер В. М. Пронин и я выезжаем в Индию, где совместно с известным индийским писателем Х. А. Аббасом будем в течение двух-трех месяцев работать над сценарием фильма о «хождение Афанасия Никитина за три моря». Понятно, что воплотить на экране образ Афанасия Никитина — дело увлекательное, но и трудное. Перед отъездом в Индию мы потратили немало времени на изучение эпохи Ивана III, перечитали массу исторических материалов, докладов и чебоитных того времени. Основательно ознакомимся мы и с историей Индии. Во многом помогли нам понять Индию произведения Джавахарлала Неру.

Я рассказала об одном лишь событии в развитии индо-советского культурного сотрудничества. Таких событий будет еще больше и больше. Наши связи, наша дружба будут расти и крепнуть на благо мира, на благо обоих великих народов. В Индии мы будем работать в атмосфере необычайного, горячего доброжелательства, возникшей в результате исторической поездки Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева.

Мария СМРНОВА, кинодраматург

Почетная задача

Поездка Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева в Индию, Бирму и Афганистан показала громадное значение личного контакта государственных деятелей для взаимопонимания, установления доверия между государствами и развития международного сотрудничества.

В результате этой поездки дружеские узы, связывающие наши народы с миролюбивыми народами Индии, Бирмы и Афганистана, значительно укрепились. Политическое и экономическое сотрудничество между Советским Союзом и этими странами получило новый значительный стимул для своего всестороннего развития. Открылись более широкие возможности для расширения культурных и научных связей.

Мне, как ученому, хочется сказать несколько слов о дальнейшем развитии культурных и научных связей между Советским Союзом и Республикой Индией. Мне кажется, что накопленный в этой области опыт мог бы быть успешно использован и в развитии культурного сотрудничества с Бирмой, Афганистаном и другими странами.

Наряду с взаимными визитами писателей, деятелей искусства все учащаются поездки ученых. Не приходится и говорить, какую громадную пользу советским востоковедам приносит беседа и лекция таких крупных индийских ученых, как проф. П. Ч. Махалонбис, проф. Д. Д. Косамби и многих других, посетивших нашу страну.

Стало также хорошей традицией участие советских ученых в ежегодных сессиях Индийского научного конгресса и в других конференциях. Мне довелось принимать участие в работах 42-й сессии Индийского научного конгресса в начале нынешнего года в университетском городе Барода. Благодаря заботам и дружескому гостеприимству наших индийских коллег

А. ГУБЕР, член-корреспондент Академии наук СССР

Возле Бомбея

Посетили два посланца Севера Ту страну, где небо голубее, Посадили два миндальных дерева

В двух шагах от города Бомбея. Чтоб деревья не сквало стужено И не обожгло дыханьем зноя, Гребни гор сомкнулись в полукружия,

Сергей СМРНОВ

Благородное дело

За время пребывания в Индии Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев посетили многие города и штаты, ознакомились с крупнейшими стройками и предприятиями Бомбея, Балькутты, Бангалора и Мадраса, с центрами реконструкции сельского хозяйства страны, со многими научными учреждениями, посетили знаменитые памятники древней архитектуры.

Большой, почетной задачей для нас, советских кинематографистов, было создание документального фильма об этой исторической поездке. День за днем мы фиксировали на пленку все этапы этого необыкновенного путешествия. Мы снимали восторженные встречи Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева с миллионами индийцев.

Во время этих съемок мы ощущали великую силу дружбы народов Советского Союза и Индии. «Вак в дружной семье встречают любимого брата, так и в великой семье народов Индии тепло и радушно встречали нас, посланцев великого советского народа», — заявил на сессии Верховного Совета СССР Н. С. Хрущев.

Мы видели тысячи радостных лиц, перед нами проходили картины беззаботного народного энтузиазма. Тысячи штрихов, запечатленных нами на пленку, свидетельствуют о большой, искренней любви индийцев к нашей стране, к нашему народу. Эта любовь выразилась в горящих неподдельным восторгом глазах, в лиричных цветочных лепестках, сыпавшихся в машину дорогих гостей, в скандированных возгласах, волной катившихся по индийской земле: «Хинди, руси — бай, бай!» — индийцы, русские — братья!»

Незабываемой была встреча в Калькутте. Нам рассказывали, что сотни поездов за несколько суток привозили в Калькутту из других городов людей, стремившихся увидеть, встретить, махнув рукой, бросить цветок Н. А. Булганину и Н. С. Хрущеву.

Советские люди хотят много знать о великой Индии, о жизни, быте и труде индийцев, об индийской земле, ее красотах. Одним из важных шагов, направленных на культурное сближение наших народов, является создание силами советских кинематографистов большого художественно-документального фильма об Индии. Идея создания такого фильма возникла в результате пребывания в Индии Советской правительственной делегации. Мы, работники советского кино, принимаем за работу с чувством глубокой ответственности. Мы приложим все силы к тому, чтобы ярко и интересно отобразить в этом фильме современную Индию, ее великий, талантливый народ, древнюю культуру страны.

В ближайшие дни съемочная группа Центральной студии документальных фильмов направляется в Индию. Первыми нашими съемками будут съемки национального праздника, ежегодно проводимого в стране. Красочные эпизоды народных торжеств будут первыми кадрами, снятыми нами в Индии. Киновестники, рассчитанная на несколько месяцев, направится в различные районы страны, операторы будут производить съемки в городах и деревнях Индии, на ее великих реках, в горах и джунглях, в научных институтах и в цехах заводов, на крупнейших новостройках и в местах, где находятся величественные памятники древнего зодчества. Фильм будет цветной, мы хотим передать всю прелесть индийского пейзажа, красоту людей, изумительную многокрасочную гамму чудесной страны, которую хотят познать миллионы советских людей. Большая, почетная задача!

Мы крепко пожурились с индийскими кинематографистами, работая с ними рука об руку во время незабываемых недель поездки Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева по Индии. Мы намерены закрепить эту дружбу в процессе работы над новым нашим фильмом.

Мы горды тем, что наша работа должна послужить благородному делу упрочения нерушимой дружбы между народами Индии и Советского Союза.

Роман КАРМЕН, кинорежиссер

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАМЫСЛЫ

АНКЕТА ЛИТЕРАТУРНЫХ ГАЗЕТ.

Закончил повесть о Пакистане. В новом году приступаю к работе над большим романом, посвященным событиям гражданской войны, становлению советской власти в Узбекистане. Книгу предполагаю завершить через три года.

ТАШКЕНТ

АИБЕК

Заканчиваю первый том моих воспоминаний — дело для меня трудное, новое, пожелай, даже веселое. В книге будет много действующих лиц. Это, видимо, моя главная работа на весь предстоящий год.

Нужно также написать драматическую поэму.

П. АНТОКОЛЬСКИЙ

Летом 1955 года я побывал в частях Советской Армии — в пехоте, у парашютистов, у летчиков — и очень доволен этой поездкой. Сейчас пишу повесть о людях армии, о молодых командирах и солдатах, сменивших ветеранов Отечественной войны, об их мирной службе, быте, учебе.

Начал также писать для МХАТ и тоже — с военными героями. Видно, это в высшей степени неправильно, не дописав одной вещи, браться за другую. Все же я рассчитываю и повесть и пьесу закончить в новом, 1956 году.

Г. БЕРЕЗКО

В 1956 году буду продолжать работать над романом о разгроме интервентов на юге Украины в годы гражданской войны. Хочу закончить его к 40-летию Великого Октября.

Олесь ГОНЧАР

ИНЕВ

В прошлогодней анкете я писал, что намерена попробовать свои силы в новом для меня жанре. Однако оказалась, что поэзия очень ревнивая особа — она не позволила мне заняться чем-либо другим.

Сдело в издательство «Ай-петрат» довольно объемистый сборник, в котором впервые собрано большинство написанных до сих пор стихов. Параллельно я и для самых маленьких.

Самой главной своей задачей считаю новый цикл стихов, посвященных жизни республики.

Сильва КАПУТИКЯН

Пишу последнюю книгу романа-трилогии «Иван Иванов». В ней будет показано послевоенное время — 1952 год. Большое место в книге займут женские образы: жена погибшего на фронте фельдшера Хижинка — Елена Денисова, хирург Лариса Фирсова. Через их переживания мне хочется показать судьбу женщины, у которой война разрушила семейное счастье. Варя Громова в новой книге уже врач. В связи с этим образом попытаюсь отразить рост женственности. Там же будут показаны Иван Иванович и Решетова на послевоенной медицинской работе.

Закончу книгу к 1957 году.

Антонина КОПТЯЕВА

В 1955 году я работал над романом «Солдаты идут домой» из времен Великой Отечественной войны. В начале нового года собираюсь закончить этот роман. А затем буду писать для студии «Ленфильм» сценарий о людях современной эстонской деревни.

ТАЛЛИН

Ганс ЛЕБЕРХТ

Заканчиваю книгу лирики. Пишу поэму из жизни грузинской советской интеллигенции. В ближайшее время сдаю в набор рукопись «Давид Гурмишвили и его эпоха». Пишу предисловие для антологий румынской поэзии.

Недавно я вернулся из Варшавы, где в составе советской делегации принимал участие в днях Мицкевича. В будущем году буду работать над циклом стихов о польском поэте.

Г. ЛЕОНИДЗЕ

ТВИЛИСИ

Собираюсь написать музыкальную комедию. Работать над новым комедийно-сатирическим сценарием, затрагивающим тему внешкольной жизни учащихся и некоторые стороны неправильного воспитания детей в семье.

Вместе с писательницей Н. Кончаловской работаю над либретто оперы, в основу которой положен эпизод, имевший место во время восстания Степана Разина.

Сергей МИХАЛКОВ

Завершила редакционную работу над романом «Это было в Коканде». Написал ряд дополнительных глав, рвущихся преобразованием в Средней Азии Михаила Васильевича Фрунзе. Книгу выпускает Лениздат. Работая над «Северной Агродорией» для нового издания. Только что закончил пьесу «Год жизни», посвященную вопросам советской семьи, любви и морали.

Сейчас занят новым романом о событиях 1917 года, об утраченных днях. Намереваясь первую книгу его напечатать осенью.

НИКОЛАЙ НИКИТИН

Лето нынешнего года у меня прошло в поездках по районам родной республики. Впечатления и наблюдения, приобретенные во время этих поездок, и лягут в основу цикла рассказов о колхозной жизни. Одновременно думаю работать над пьесой о революционном прошлом Белоруссии.

Филипп ПЕСТРАК

В настоящее время работаю над романом «Отчий край». Он посвящен периоду, когда трудящиеся Дальнего Востока героически сражались с белогвардейцами. Тяжелая болезнь не позволила мне завершить работу над романом в 1955 году, собираюсь закончить его

В наступившем году продолжу работу над ними.

Предполагаю также любой ценой временно изменить поэзию.

ЕРВЕНА

Сильва КАПУТИКЯН

Пишу последнюю книгу романа-трилогии «Иван Иванов». В ней будет показано послевоенное время — 1952 год. Большое место в книге займут женские образы: жена погибшего на фронте фельдшера Хижинка — Елена Денисова, хирург Лариса Фирсова. Через их переживания мне хочется показать судьбу женщины, у которой война разрушила семейное счастье. Варя Громова в новой книге уже врач. В связи с этим образом попытаюсь отразить рост женственности. Там же будут показаны Иван Иванович и Решетова на послевоенной медицинской работе.

Закончу книгу к 1957 году.

Антонина КОПТЯЕВА

В наступившем году. Первая часть романа будет напечатана в иркутском альманахе «Новая Сибирь».

В 1956 году, если позволит здоровье, приеду в Москву, чтобы закончить в соавторстве с драматургом И. Назаровым повесть для юношества «Сергей Лазо», которую мы начали писать два года назад.

Константин СЕДЫХ

ИРКУТСК

Весь год работал над романом «Шумит, шумит поточек», подготовил к печати сборник рассказов «Гостиница в Снеговое».

В наступившем году буду продолжать работать над романом.

М. ТЕВЕЛЕВ

УЖГОРОД

В 1956 году буду работать над повестью о людях сельско-хозяйственной науки.

Гавриил ТРОПОЛЬСКИЙ

ОСТРОЖСКИЙ

Воронежская область

Собираюсь написать музыкальную комедию. Работать над новым комедийно-сатирическим сценарием, затрагивающим тему внешкольной жизни учащихся и некоторые стороны неправильного воспитания детей в семье.

Вместе с писательницей Н. Кончаловской работаю над либретто оперы, в основу которой положен эпизод, имевший место во время восстания Степана Разина.

Сергей МИХАЛКОВ

Завершила редакционную работу над романом «Это было в Коканде». Написал ряд дополнительных глав, рвущихся преобразованием в Средней Азии Михаила Васильевича Фрунзе. Книгу выпускает Лениздат. Работая над «Северной Агродорией» для нового издания. Только что закончил пьесу «Год жизни», посвященную вопросам советской семьи, любви и морали.

Сейчас занят новым романом о событиях 1917 года, об утраченных днях. Намереваясь первую книгу его напечатать осенью.

НИКОЛАЙ НИКИТИН

Лето нынешнего года у меня прошло в поездках по районам родной республики. Впечатления и наблюдения, приобретенные во время этих поездок, и лягут в основу цикла рассказов о колхозной жизни. Одновременно думаю работать над пьесой о революционном прошлом Белоруссии.

Филипп ПЕСТРАК

В настоящее время работаю над романом «Отчий край». Он посвящен периоду, когда трудящиеся Дальнего Востока героически сражались с белогвардейцами. Тяжелая болезнь не позволила мне завершить работу над романом в 1955 году, собираюсь закончить его

Собираюсь написать музыкальную комедию. Работать над новым комедийно-сатирическим сценарием, затрагивающим тему внешкольной жизни учащихся и некоторые стороны неправильного воспитания детей в семье.

Вместе с писательницей Н. Кончаловской работаю над либретто оперы, в основу которой положен эпизод, имевший место во время восстания Степана Разина.

Сергей МИХАЛКОВ

Завершила редакционную работу над романом «Это было в Коканде». Написал ряд дополнительных глав, рвущихся преобразованием в Средней Азии Михаила Васильевича Фрунзе. Книгу выпускает Лениздат. Работая над «Северной Агродорией» для нового издания. Только что закончил пьесу «Год жизни», посвященную вопросам советской семьи, любви и морали.

Сейчас занят новым романом о событиях 1917 года, об утраченных днях. Намереваясь первую книгу его напечатать осенью.

НИКОЛАЙ НИКИТИН

Лето нынешнего года у меня прошло в поездках по районам родной республики. Впечатления и наблюдения, приобретенные во время этих поездок, и лягут в основу цикла рассказов о колхозной жизни. Одновременно думаю работать над пьесой о революционном прошлом Белоруссии.

Филипп ПЕСТРАК

В настоящее время работаю над романом «Отчий край». Он посвящен периоду, когда трудящиеся Дальнего Востока героически сражались с белогвардейцами. Тяжелая болезнь не позволила мне завершить работу над романом в 1955 году, собираюсь закончить его

Собираюсь написать музыкальную комедию. Работать над новым комедийно-сатирическим сценарием, затрагивающим тему внешкольной жизни учащихся и некоторые стороны неправильного воспитания детей в семье.

Вместе с писательницей Н. Кончаловской работаю над либретто оперы, в основу которой положен эпизод, имевший место во время восстания Степана Разина.

Сергей МИХАЛКОВ

Завершила редакционную работу над романом «Это было в Коканде». Написал ряд дополнительных глав, рвущихся преобразованием в Средней Азии Михаила Васильевича Фрунзе. Книгу выпускает Лениздат. Работая над «Северной Агродорией» для нового издания. Только что закончил пьесу «Год жизни», посвященную вопросам советской семьи, любви и морали.

Наши творческие замыслы

Буду писать свои воспоминания. Собираюсь также написать об истории советского кино.

Ольга ФОРШ
ЛЕНИНГРАД

Могу твердо сказать, что начатая работа над поэмой «Мое поколение» будет завершена в начале 1956 года. Большое место в моих творческих планах на будущий год займут переводы произведений Райнса и Мицкевича.

В будущем году думаю опубликовать свою новую большую творческую работу на тему «О проблемах советской поэзии».

С. ЧИКОВАНИ
ТБИЛИСИ

Готовлю к изданию собрание своих сочинений. Первый из томов будет посвящен «людям и книгам шестидесяти годов», а последний — воспоминаниям о Горьком, Мазковском, Бунине, Куприне, Блоке, Бродском, Есенине, Кропоткине, Кони.

В Детстве выходит том моих сказок для детей с включением новых и тех, которые давно не издавались, а также новое издание книги «От дачки до дачки», расширенное почти вдвое.

Корней ЧУКОВСКИЙ

Весь год я работал над романом. Предполагаю завершить его в первые месяцы нового года. Это роман о жизни и работе сельской интеллигенции после исторических решений партии о подеме сельского хозяйства.

Позже намерен возвратиться к теме Отечественной войны и партизанского движения. Сейчас трудно сказать, будет ли это роман, повесть или кино-сценарий. С некоторой болячкой говорю «киносценарий», ибо в этом жанре я, как и многие мои товарищи — белорусские писатели, познал уже горячие испепеления. Но желание еще раз испустить свои силы в области кино не пропадет.

Иван ШАМЯКИН
МИНСК

Вместе с писателями В. Ивановым и Б. Можжевым в начале нового года заканчиваю работу над киносценарием художественного фильма о Дальнем Востоке.

В отличие от многих произведений, в том числе и кинофильмов, где Дальний Восток рисуется как глухая, далекая, необжитая и суровая окраина, мы хотим показать истинную красоту дальневосточной природы и людей.

В новом году подготавливаю журнал «Дальний Восток» повесть «Гунса», главными героями которой являются охотники. Продолжаю писать рассказы.

Юлия ШЕСТАКОВА
ХАБАРОВСК

В 1955 году стихов писал мало: с большим подъемом работал над автобиографической повестью «Беревоушкин сок», которая будет опубликована в январском номере журнала «Новый мир». Это мой первый опыт работы в жанре прозы.

В наступающем году думаю много писать. Продолжу свои опыты в прозе. Надеюсь выступить и с новыми лирическими стихами. Есть и другие замыслы. Как мне удастся их выполнить, — покажет жизнь.

С. ШИПАЧЕВ

ЖИГУЛЕВСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

ТОК ДА!

29 декабря 1955 года в 17 часов 18 минут включен в сеть Куйбышевской энергосистемы и дал промышленный ток первый гидроагрегат Куйбышевской ГЭС.

Строители продолжают выполнять работы по строительству гидротехнических сооружений электростанции и монтажу следующих гидротурбин.



Первые люди, с которыми я познакомился на строительстве Куйбышевской ГЭС, были изыскатели. «Разведчики» стройки. Люди, идущие вперед. Они наносили на карты рельеф десятков километров по обоим берегам Волги, вонзали стальные буры в недра земли, чтобы узнать строение пластов на том месте, где вырастает сооружение крупнейшего в мире гидроузла, ископа камень, гравий, песок, которые были нужны для строительства.

Концы сентября, жарко, нои вьвет из пеще. Но без устали шагает по острову Телячьему молодой техник Николай Синютин со своей бригадой, прокладывая топографический «сход». Остиранная до белыни старая гимнастерка, на которой блещит значок парашютиста с полковой «45»; на лице загар «полтевика». Бригадир кажется опытным изыскателем, хотя всего месяц назад он носил рейку и нивелир за техником. Занимаясь после работы теорией, Синютин стал экзамен на знание младшего техника-топографа. Сказались армейская закалка и партийная дисциплина, привычка работать с картой, умение самостоятельно принимать решения, команда от деления в бою.

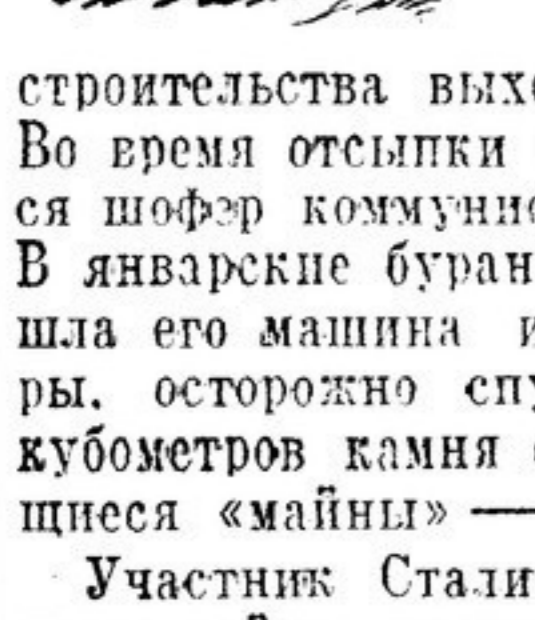
Неподалеку в лесочке раздался взрыв. Это осемибальная группа экспедиции изучает строение глубоко залегающих пластов по скорости прохождения звуков в земле.

— Смотрите, смотрите, лес! — крикнул кто-то из рабочих.

Из-за деревьев высунулись рога большого лося, выпугнутого взрывом. Увидя на полянке людей, животное неторопливо затрусило по песчаному бугру к Волге. Молодые топографы, оставив инструменты, вбежали на бугор.

Из воды торчали рога лося, пылящего о правую сторону, где находился Жигулевский заводчик.

Когда на Куйбышевской ГЭС сократился объем изыскательских работ, стройка смогла помочь опытным кадрам изыскателей «осеждать»: Синютин участвовал в разведке других объектов. Где он сейчас? В Сибири ли, на Урале, на Дальнем Востоке? Везде есть работа для изыскателей — людей, идущих вперед строителей.



В русло Волги отсыпаны первые кубометры камня для создания подводного банкета правобережной перемычки. Под ее защитой будут рыть котлован здания ГЭС, далеко вдающегося в русло Волги.

На передний край строительства выходит волонтер самосвала. Во время отсыпки банкета особенно отличился шофер коммунист Иван Иванович Грунина. В январские бураны с замкнутыми фарами шла его машина из карьера Могутовой горы, осторожно спускалась на лед. Тысячи кубометров камня сброшены в черные дымящиеся «машины» — пробурив во льду.

Участник Сталинградской битвы, Грунина после войны возил зерно, ездил по родной Ставропольщине с кинопередвижкой. На стройку он пришел в тот день, когда в газете было напечатано Постановление Совета Министров СССР о сооружении Куйбышевской ГЭС. Идти ему было недалеко — автоконтора строительства помещалась рядом с домом старопоселца Грунина.

Весной 1951 года во время большого наводка нужно было срочно вывести стройматериалы, нахранившиеся в прибрежной пойме. Трое суток не вылезал Грунина из кабинки своего самосвала, но задание выполнил.

Коллектив гидростроителей послал Грунина своим делегатом в Москву на Всесоюзную конференцию сторонников мира. Когда Иван Иванович вернулся, его хотели перевести на руководящую работу. Но водитель не ушел со своего самосвала.

— До конца стройки буду крутить баранку! Опыт работы знатного водителя посвященные статьи и брошюры. И сегодня вы увидите Ивана Ивановича за рулем машины «ГАЗ-93» № 74-08.

Только намогло выросло теперь число звездочек на каблуке его самосвала, отмечая новые десятки тысяч километров, пройденных без ремонта.

А сколько таких прославившихся водителей взрастил коллектив стройки за эти пять лет!

Чем дальше спускался к югу «Обь», тем больше вступали в свои права лето. Ушли на север берега Испании и Португалия, потонули на много дней с левого борта африканский материк. С каждым днем все сильнее пригрело солнце, с каждым днем удорно лез вверх ртутный столбик термометра. Прозрачный синий небосвод огромным куполом раскинулся над нашими головами, сдвигаясь с таким же ленивым бирюзовым синим океаном. Приближались тропическая зона, экваториальные широты, и каждый день приносил новые впечатления, новые познания.

Вот пересекли тропик Рака, подошли к экватору. Душной зной окуталась эта часть нашей планеты, и люди, привычные больше к морозам, находили спасение в построенном на кормовой лабубе большом бассейне с океанской водой.



Девять тысяч механизмов, 5 500 электродвигателей — целая машинная армия работает на стройке. На 95 процентов механизированы грузомеханические процессы. К концу второго года строительства из правобережного котлована вынужено три миллиона кубометров земли. Это в черную очередь засыпа экскаваторчиков.

Немолотой уже механизатор, коммунист Михаил Юрьевич Евца начал свой трудовой путь на Магнитке простым землекопом, затем освоил экскаватор. На Куйбышевской ГЭС он стал первым «миллионером», вынул со своей бригадой трехкубовым «Уралом» № 1 миллион кубометров грунта.

Комсомолец Борис Коваленко, работающий рядом с ним, лишь на ГЭС стал экскаваторщиком, здесь он вступил в партию. По годам Борис годился в сыновья Михаилу Юрьевичу (отметив, что два сына Евца также стали на стройке экскаваторщиками). Энергичный, настойчивый Коваленко, настоящий богатырь с виду, стал перегонять прославленную «единицу» Евца. Без силы, понятия, а новаторской выдумкой, творческим освоением техники Коваленко идет к новым рекордам.

Он осуществил идею, волновавшую многих экскаваторщиков: увеличить объем ковшей трехкубового экскаватора. Молодежно-комсомольская бригада Коваленко опередила экипаж Евца. Но вскоре Михаил Юрьевич снова отличился, пролив на большой высоте в Жигулевском откосе путь подводящего канала к зданию гидростанции.

В дни перекрытия Волги снова соревновались прославленные экскаваторщики. Экипаж Евца отличился на разборке верховой перемычки. Бригаде Коваленко выпала честь бросить первые плиты известняка в Волгу.



Досрочно выполнив обязательство, данное партии, строители здания ГЭС в начале августа уложили первые кубометры бетона в фундаментную плиту, так называемую рисберму. Мне довелось присутствовать при этом историческом событии, но, признаюсь, особенного впечатления оно не произвело. Со стороны бетонного звонка подыхал самосвал, вознивший утром грунт, сероватая масса вывалилась на землю, ее начали трамбовать. Второй самосвал вывалил груду бетона, третий... Лишь крохотный участок огромного дна котлована накрыл к утру бетон. И все же строители гордились: — Бетон пошел! Бетончики-волонтеры, прибывшие в Жигули, иронически относились в восторгам куйбышевцев:

— Вот пойдет большой бетон, — тогда не успеете считать кубики. До тысячи кубометров в час будем давать.

Поншла пора, прославившая новых героев стройки: бетончики и арматурщики.

На стройку съезжались опытные специалисты. Герой Социалистического Труда Алексей Александрович Улесов, выполнивший на Цимзе за три с половиной года 12 годовых норм, стал на Волге инструктором новых скоростных методов сварки. Вернувшись табельщиком, водителем, слесарем Куйбышевгидрострой, став «улесовским», как они себя сами называли, вдове и вторе перевелись нормы.

Со дня котлована подымались стальные сетки арматуры, обозначая контуры здания. 21 августа нынешнего года, встав на вахту в честь XX съезда партии, гидростроители уложили за сутки 19 050 кубометров бетона. Они перекрыли рекорд, установленный на сооружении гидроэлектростанции Грейт-Кули в США, где откладки было уложено в течение суток 15 700 кубометров.

Да, это был поистине «большой бетон»!

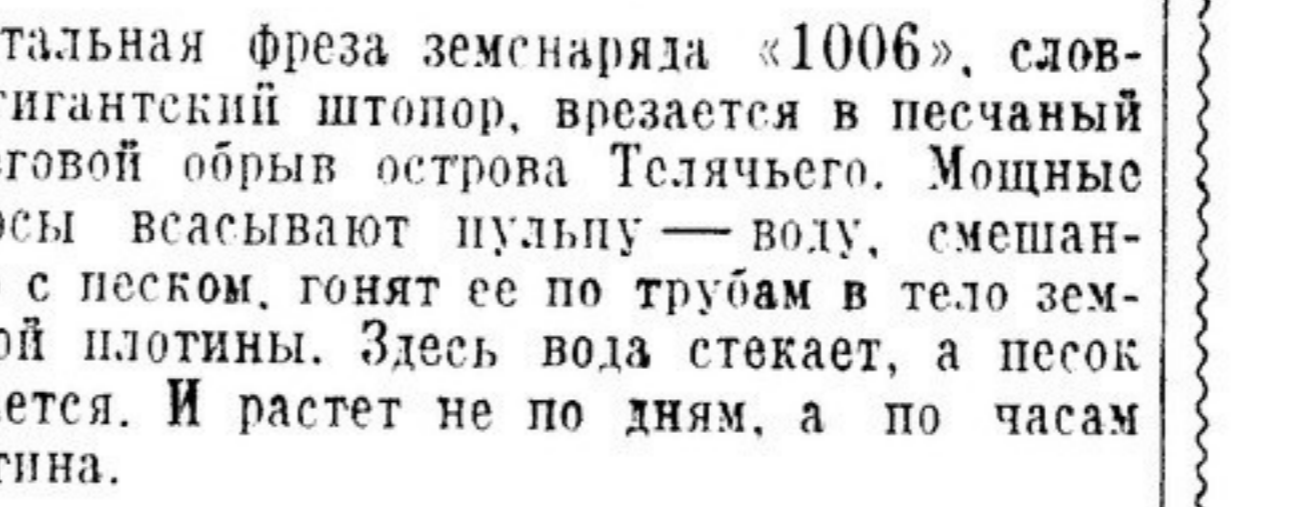
ПОСЛЕ ВОЛГИ—АНГАРА...

Вот опять им грезится просторы: на снегу палатки, дым костра, хмурые леса, нетронутые горы, бешеная — в пену — Ангара.

Беспокойство — чувство золотое. И сладость: каждый сердцем юн.

Загораясь новым мечтом, вестерны слут на Падуан. Что же, принимаю к себе посланцев, обжигающий строительной жарой — с волжских и других электростанций, прибывших на нижний Ангарстрой.

Илья АВРАМЕНКО
БРАТСК, Иркутской области



Стальная фреза земснаряда «1006», словно гигантский штопор, вращается в песчаный береговой обрыв острова Телячьего. Мощные насосы всасывают пульзу — воду, смешанную с песком, гонят ее по трубам в тело земляной плотины. Здесь вода стекает, а песок остается. И растет не по дням, а по часам плотина.

Мощный земснаряд заменяет труд почти тридцати тысяч землекопов. Очень сложно «хозяйство» этого механизма. Достаточно сказать, что мощности электростанции, находящейся здесь, хватило бы для освещения небольшого районного городка. На земснаряде установлены гамма-пульсометры, работающие на радиоактивном кобальте, и теперь консистенция пульзы определяется точно, а не на глазок. С 1954 года на стройке применяется передовая беззастаканная намыль. Вот почему управляет земснарядом, как правило, инженер. Это — новая и очень заманчивая фигура — инженер-землекоп.

Один из лучших гидромеханизаторов ГЭС, старший багермейстер земснаряда «1006» Александр Лебедев работал хорошо. Но он чувствовал, что ему не хватает знаний. В 28 лет Лебедев поступил на первый курс факультета Куйбышевского индустриального института, открытого на территории стройки. Днем — напряженная работа, по вечерам — лекции в институте. Даже в дни перекрытия Волги студент третьего курса и багермейстер не пропускал занятий. И когда работа на стройке будет окончена, Лебедев закончит институт. Быть может, в его дипломной работе встретится эта примечательная цифра: 80 миллионов кубометров грунта, больше половины всех земляных работ на ГЭС, выработали гидромеханизаторы, в числе которых был Александр Лебедев и его товарищи.



Еще весной вместе с комиссией, проверявшей качество арматурных работ на пусковых секциях ГЭС, мы карабкались по железной сетке под кратерами турбин. Позже все эти металлические переплеты открыты бетоном. Затем в кратер опустили первые детали турбин. В пусковых секциях рядом со строителями начали работать монтажники — гидростроительная гвардия наших пятилеток. А ныне монтажники — в центре событий на стройке.

Послужной список одного из старейших специалистов гидростройки Сергея Григорьевича Петрова привести не легко — пришлось бы перечислить крупнейшие гидростанции, построенные при советской власти. Его бригады Николай и Александр Лазюнки, сыновья черниговского колхозника, монтировали турбины на Свири и Ниве, на Тулуне и Мингауре. Но такие турбины, как у Жигулей, они монтировали впервые.

В размерах крупнейших в мире куйбышевских поворотно-лопастных турбин писали не раз. Напомним, что когда по железной дороге стали прибывать из Ленинграда в Жигули первые агрегаты, то части одной лишь турбины заняли три полноразмерных железнодорожных состава. Не так просто собирать конструкции, если какой-нибудь «болтик» весит свыше ста килограммов. Книны, среди которых были и 450-тонные мостовые гиганты, пришли на помощь монтажникам.

При 30-градусных морозах, ни снегами, ни пронизывающей сыростью с Волги, протекающей под зданием ГЭС, не останавливались гидростроители. В конце декабря волжская вода привела в движение лопасти первой турбины. Готовится к пуску и вторая. На очереди монтаж и пуск остальных турбин.

Среди специалистов, которые будут обслуживать агрегат, есть люди, имеющие опыт работы на крупнейших гидроэлектростанциях страны, и есть молодые специалисты, выучившиеся здесь, на стройке Куйбышевской ГЭС.

Строительство ГЭС продолжается. Продолжается и непрерывный творческий рост людей.

К. ЛАПИН
КУЙБЫШЕВГИДРОСТРОЙ



В канун Нового года Рис. худ. Л. Котлярова

Изворотливый председатель

Остап ВИШНЯ

Новогодняя профилактическая фантазия

В одном колхозе правит очень изворотливый председатель правления Павел Выкрутас. Хозяйствует этот председатель, скажем, не очень хорошо, но на всякие выкрутасы и выдумки он большой мастер.

Ему говорят: — Товарищ председатель! А вам не стыдно, что в соседней бригаде урожай зерновых в среднем по двадцать центнеров с гектара, а у нас и на десять не вытязаете? Он на это весело отвечает: — Выкрутасимся!

— А почему мы, товарищ председатель, — говорит ему животновод, — сидим для скота не заготовили? Вот у соседей раннего силоса двести тонн заготовили, а мы еще не брались. И на это он весело откликается: — Выкрутасимся!

И что вы думаете, выкручивался так и урожай у него в среднем по сводкам был больше чем по четырнадцати центнерам с гектара. И силоса у него, опять же по сводкам, было заготовлено сотни тонн.

Как выкручивался? Очень просто. Озимая пшеница у него уродилась центнеров по пятнадцати, а овес по четыре центнера. Что он сделал? Он дал распоряжение выдвигать овес лошадям. На бумаге, разумеется... А в сводке показал, что собрано овса по четырнадцать центнеров с гектара; главное, чтобы цифра была исправная!

— Почему же нет овса в засаках? — спрашивает Выкрутас.

— Лошади поели! — отвечал председатель. Несколько десятков гектаров кукурузы колхоз выносил на зеленый корм, а по сводкам...

А по сводкам председатель взял, да и показал, что всю эту зеленую массу он заготовил.

И индра заготовленного силоса по сводкам вышла очень исправной.

— Почему так мало силоса в траншеях? — Коровы поели, — отвечал председатель.

Колхозные коровы дали молока по 1 200 литров, а по сводкам было показано, что от живой фуражной коровы было надоено по 2 000 литров молока.

— А почему же так мало молока государству продано? — спросили Выкрутасы.

— Телята выпили! — ответил председатель.

Когда в районе заходила о нем речь, люди говорили: — Не нравится нам этот председатель, что он все крутит!

Другие возражали: — А почему не нравится? Председатель он изворотливый! Не поведем! Выкрутасимся!

И председатель выкручивался. Над колхозом, где председательствует наш изворотливый Павел Выкрутас, шестиферный коллектив лесхозхоза. Дружный коллектив лесхозхоза во главе со своим молодым энергичным директором К своим шефским обязанностям относится очень добросовестно и много помогает подшефному колхозу и материалами и рабочей силой.

Это, действительно, был явный праздник, всколыхнувший коллектив и внешний мир. Стоило только посмотреть, с каким старанием готовились бутафорские наряды, с какой серьезностью перед выходом на сцену одевались и гримировались участники праздника, с каким рвением носились по лабубе «черты» из свиты Нептуна, выискивая новичков, уклоняющихся от традиционного купания (а не новичками были только шесть человек), как, схватив свою жертву, приподняли они ее пред грозные очи владыки морей, кидали в бассейн. Несколько дней потом с оживлением вспоминали мы праздник Нептуна.

А на очереди уже встреча Нового года. Он придет к нам на подступах к Антарктиде, накануне самых горячих и ответственных работ. Пока же в музыкальном салоне собираются свободные от вахты участники самостоятельности; в их программе — песни, пляски, веселые шутки.

...Заканчивая эту корреспонденцию пришлось уже в Кейптауне. Атлантический океан остался позади, он был милостивым к нам в долгие дни рейса и лишь в последние дни пошутил, поштормозвал немного на прощание, чтобы напомнить о предстоящих суровых испытаниях.

Теперь перед нами путь через Индийский океан — через его ревущие сороковые широты, через пологую плавающих паковых льдов и айбергов — к скалистым ледяным берегам Южного полярного континента, открытого 135 лет назад русскими мореплавателями.

Мы увидим его уже в новом, 1956 году. Евгений СУЗЮМОВ, специальный корреспондент «Литературной газеты» БОГТ ДИЗЕЛЬ ЭЛЕКТРОХОДА «ОБЬ» (По радио)

При помощи шефов колхоз выстроил неплохие коровники, свинарник, помешенные для птиц. Шефы помогли колхоз электрифицировать и радиифицировать. А когда в колхозе сев, или жатва, или молотбы, Выкрутас всегда говорил шефам: — Дорогие шефы! Беда! Помогите! Занимаемся!

И сразу же летела в колхоз машина с людьми — спасать своих подшефных. И как-то так всегда выходило, что шефы работали, ну ломают, и примеру, кукурузу, копают картошку, заготавливают силос, а колхозники с ними ничего нет.

— А где же ваши люди? — спрашивают шефы. Выкрутас, приятно улыбаясь, отвечает: — Наши люди на другой работе! В том-то и помощь ваша, дорогие наши шефы, что вы своей работой дали нам возможность переобуть наших людей на другие узкие участки работы. Вы картошку копают, а в это время наши люди чистят для сенозадания делают. Великое вам, дорогие наши шефы, спасибо за вашу помощь. Без вас мы бы никогда с работой не справились!

Шефы рады, что их работа в самом деле полезна, что они шефствуют не на бумаге, а именно так, как и нужно, поледелом.

Да разве придет в голову шефам, что председатель с бригадирами уже давно столковались: мол, когда придет шефы, пусть свои люди на собственных приусадебных участках возятся, у кого есть на собственных огородах работа не окончена, а кто с собственных огородами уже справился, пусть в город поедут пообзорничать, — поодырничают пусть, одним словом.

— А чего не?! Шефы поработают! Шефы у нас, золото! — похвалялся председатель.

Колхоз имеет приличные денежные доходы... Откуда? С базара!

Что касается базарных дел, наш изворотливый председатель на самом деле большой артист!

Про таких когда-то старые люди говорили: — О! Это такой, что и родного отца продаст!

Мы имеем в виду не те нормальные торговые операции, которые каждый колхоз, выполнив свои обязанности перед государством, волен вести так, как он считает для себя лучшим, — нет. Мы говорим о всяких коммерческих комбинациях Павла Выкрутасы, от которых пахнет неприкрытой спекуляцией.

У него есть агиттура на базарах близлежащих и дальних, есть свои «корреспонденты», и, получая информацию о положении на определенном рынке, он «ловит моменты».

Он не против того, чтобы продать, к примеру, перед всеимным севом семена яровых культур, лишь бы хорошо заработал.

— А чем будете сеять? — спрашивают председателя. — Выкрутасимся!

И он выкручивается. У него везде и всюду много приятелей; у того возьмет в долг, у того выменяет, у того по случаю прикупит, — смотри, и выкрутился, пошел!

Как поселя, какими семенами? А вы его спросите! Получите гордый ответ: — Как так, какими семенами? Кондиционными! А как же!

Он даже удивится, что вы могли подумать, будто он может посвятить какими по лоду семенами.

Он ходит, высоко подняв голову, он похваляется.

Перед Новым годом Выкрутас ходил озабоченный: — Где встречать Новый год? Решил встречать дома и пригласить на встречу шефов.

А тут как раз пришел заведующий фермами: — Пора силос открывать! Начнем кормить коров!

Морока с этим силосом, — скрипяли председатели. — То его заготовили, теперь его открывай! Ну, заготовил шефы, спасибо им, помогли! Ага! — мельнула молниенная мысль у председателя: — Вот что! Загря шефы приедут Новый год встречать, мы их и попросим силосную траншею открыть! Торжественно! Вы, мол, заготовили, вы и откроете. Это и речь произнесем о значении шефской работы! О!

Заведующий фермами смотрел на Выкрутасы с восторгом: — Вот человек! Вот голова! Если бы мне вместо моей головы да вот такую голову! Изворотливую!

Было ли все это на самом деле? Не было! А для чего все это пишется? А для того, чтобы этого не было! В будущем, 1956 году! Перевод с украинского

Путь в земле загадок

Эти строки пишутся в канун Нового года, когда наш экспедиционный корабль «Обь» совершает самое необычайное путешествие... вглубь года.

Тысячами миль измеряются оставленные за кормой пространства Атлантического океана. На этом пути к берегам таинственного материка—Антарктиды нам приходится наблюдать, как всякий отступает время. «Обь» уходила из Калининградского порта зимой, когда улицы города, причалы порта были заперты снегом, мороз больно щипал нос. Зимний штопор проводила нас Балтика. Затем — малоприятные Северное море, во уже осеннее, более теплое, только еще начинающее сердиться.

Между этими морями состоялся переход через Бильский канал, когда казалось, что с мостика корабля рукой можно дотронуться до берега, покрытого ковром зеленой травы и небольшими родами обожженных деревьев. Это была последняя земля (до самого Кейптауна), которую мы видели так близко.

И здесь мы услышали последние слова приветственного напутствия. Перед входом в канал, когда наш большой, тяжело нагруженный корабль находился в шлюзе, на борт судна поднялась незнакомая женщина и передала начальнику экспедиции и капитану корабля чудесный букет желтых и ароматных цветов. Это были несколько дней украшали стол кают-компании.

Небольшой чистенький городок Рендсбург. От него параллельно каналу идет шоссе: по defaultу мчится автомобиль, нагломинавший наш «Москвич». Поравнявшись с советским кораблем, машина записывает с нами кто-то машет безым медяток лед, из окна кто-то машет скрученной и метров за двести вперед останавливается. Вниз, с самой воды поешно спускается молодая пара. Мужчина поднял в приветствии руку, молодая женщина энергично машет платком, а когда «Обь» поравнялся с ними, оба кричат звонкими голосами по-русски: «До свидания!».

Литературная газета 31 декабря 1955 г. № 156

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

СТИХИ МИХАИЛА КЛИМЕНКО

Левков на Житомирщине были тепло приняты участниками недавнего совещания молодых писателей Украины.

СТИХИ КОЛХОЗНОГО САДОВОДА КЛИМЕНКО

Ночью застала Дрогов, когда он пододвинул к маленькой лесной деревне.

ЧЕРЕЗ ЛЕС

Молодую одаренную писательницу Наталью Тарасенкову я знаю по двум ее рассказам, — по тому, который печатается в этом номере «Литературной газеты», и по рассказу «Осенняя».

РАССКАЗ

Можно ли судить о писателе по двум рассказам? Я считаю, что можно. Известно, что порой даже первая фраза в рассказе уже в какой-то мере определяет лицо автора.

ТОВАРИЩИ ЛЕНИНГРАДЦЫ

«Первые рассказы» — «Первое письмо», «Первая встреча» — вот обычные названия первых книг молодых поэтов и прозаиков.

ИЗ ЦИКЛА «ПОЛЕССКАЯ ВЕСНА»

Березняки пронзают насквозь лучом косым И блики зайчики гуляют по траве.

ВЫ СЛЫШИТЕ?

Вы слышите? — Живые, те, кто слух не потерял? Вы слышите? — Там, над рекой, где плещется тумана пелена.

ОСЕННИЕ

Как тяжело абнэм!.. Куда их юность делась С вальсом шелестом, с гуляками и с хоромоводом, что по весне они водили?..

СТИХИ АМИНДЖОНА ШУКУХИ

Среди молодых поэтов Таджикистана голос Аминджона Шукухи сразу привлек внимание читателей своей лирической возбудованностью и задушевностью.

О РОДИНЕ

Наш век, страна, пошел твоим путем, Мы к цели вместе с временем идем.

СВАДЕБНЫЙ ВЕЧЕР

Мы в свадебный вечер должны пировать, Давайте ж поднимем бокалы опять.

ВЕСЕННИЙ ВЕТЕРОК

Куда спешит, весенний ветерок? Тебе, как видно, друг мой, неведомек.

ЗДЕСЬ ШЛИ БОИ

От этих двух камней в пылу атак дот штурмовали боины без страха.

РАННЯЯ ВЕСНА

В поля рыжие проталинки, в долах тала вода, в высоких снегу уходят валенки так, как будто навсегда.

В ГОРАХ

Уже не поражили взгляд ни горных гряд неровный ряд, ни рокот редких рек, ни склоны в розовых кустах, ни вечный серый снег.

НОВОБРАНЦЫ

Они еще совсем ребята, последний возраст призывной, и нет в телушке бородатых, и нет таких, чтоб с седниной.

ВЫБЕЖАЛИ ЛЮТИКИ

Выбежали лютики в поле за селом; квохчут куры глупые в курнике своем.

ПОДСНЕЖНИК

В долине и в низине, в лесу и на юру пробил он шалкой синей самой земли кору.

ВЫ СЛЫШИТЕ?

Вы слышите? — Живые, те, кто слух не потерял? Вы слышите? — Там, над рекой, где плещется тумана пелена.

ОСЕННИЕ

Как тяжело абнэм!.. Куда их юность делась С вальсом шелестом, с гуляками и с хоромоводом, что по весне они водили?..

СТИХИ АМИНДЖОНА ШУКУХИ

Среди молодых поэтов Таджикистана голос Аминджона Шукухи сразу привлек внимание читателей своей лирической возбудованностью и задушевностью.

О РОДИНЕ

Наш век, страна, пошел твоим путем, Мы к цели вместе с временем идем.

СВАДЕБНЫЙ ВЕЧЕР

Мы в свадебный вечер должны пировать, Давайте ж поднимем бокалы опять.

ВЕСЕННИЙ ВЕТЕРОК

Куда спешит, весенний ветерок? Тебе, как видно, друг мой, неведомек.

ВЫБЕЖАЛИ ЛЮТИКИ

Выбежали лютики в поле за селом; квохчут куры глупые в курнике своем.

ПОДСНЕЖНИК

В долине и в низине, в лесу и на юру пробил он шалкой синей самой земли кору.

Мирзо ТУРСУН-ЗАДЕ

Моя судьба — в твоей судьбе.

Наталья ТАРАСЕНКОВА

В. ШОШИН

Перевел с таджикского С. ЛПКИН.

Редакция «Литературной газеты» обратилась к ряду зарубежных писателей с просьбой рассказать о своих творческих планах, о своих новых произведениях. Ниже мы публикуем некоторые из полученных нами ответов.

О написанном и задуманном

Зарубежные писатели о своих творческих замыслах

Теоретико-лирика

«Над чем вы работаете, товарищи? Каковы ваши планы, что вы пишете в настоящее время?» — вот вопрос, который для поэта-лирика можно расследовать еще одним поводом, чтобы поздравить романов и вообще авторов произведений этического характера.

Сколько бы сюрризов ни появилось в ходе разработки какого-нибудь рассказа или романа — герои, которые не хотят умирать, героини, не желающие выходить замуж за тех, кого им просят автор, — все это сюрризов гораздо меньше, чем может встретиться лирическому поэту во время его работы.

Собираешься, например, писать на какую-либо определенную тему. И тема эта не чужда тебе. Глубоко продумана тобой. Она нужна и интересна. Садись за рабочий стол. Проходит какое-то время, и форма, мелодия стиха, в которую выливается поэма, начинает описываться, сбрасывать жесткую, шершавую оболочку, в которой слова появляются поначалу. И стих начинает петь. Пусть как будто проясняется.

Но не успеешь как следует сказать: «Вот помоги!», не успеешь засунуть рукава для работы, как словно какой-то чертенок сунет свой нос в твои стихи, начнет крутиться между ними волчком и с чисто дьявольской стремительностью перестраивает все твои планы, пускает все раскаты в конце концов не успеешь опомниться, и уже пишешь совсем не то, что входило в твои планы.

Этот чертенок — не что иное, как сам ты. Новая поэма, которая незримо созрела в тебе, теснейшим образом сплелась с нитями твоих мыслей и чувств, поэма, которая уже вышита и требует своего права на жизнь.

Нечто подобное произошло со мной в прошлом году. Я начал писать поэму, тема которой занимала меня уже давно: коренные перемены в судьбе женщины-крестьянки в нашей стране за годы народно-демократической власти.

Тема не была мне чуждой. Думала я над ней достаточно. Она была и нужна и интересна. Я села за рабочий стол. Мелодия поэмы «Благословенная земля» и «Америка» — поэму-привет к миру, к согласию между народами.

Прочти эти строки, мне кто-нибудь обязательно скажет: «Если я правильно вас понял, вы приписываете немалую роль спонтанности, произвольности в творчестве. В таком случае вам, конечно, не так легко будет конкретно сказать о планах на будущее. Но все же, над чем вы работаете сейчас?».

Сначала пойдем друг друга. В лирической поэзии я действительно приписываю произвольности, рождающейся в самом процессе творчества, сравнительно большую роль, чем в иных литературных жанрах. Но — об этом я уже сказала — я рассматриваю ее как результат долгих и глубоких раздумий, как результат «вынашивания» замысла. Здесь надо учитывать и общественную деятельность

поэта, и политические запросы времени, и определенное положение писателя в основных проблемах наших дней.

В общих чертах планы поэта осуществляются. Но стихи рождаются каждый в свое время, как, например, пшеница зреет раньше кукурузы, черешня — раньше винограда. «Благословенная земля» ждала меня, чтобы я дал ей жизнь. Последнее время я очень много ездил по стране, стремился обогатить запасы фактического материала для этой поэмы.

Я работаю также над целым рядом лирических стихотворений. Их можно было бы разбить на два цикла, еще недостаточно четко обрисованности. Первый цикл явится лирическим откликом на увиденное мною во время поездок по стране, а второй — лирическим раздумьем человека наших дней над жизнью, смертью, любовью. Вместе с другими стихотворениями они составят том, который выйдет в свет в 1953 году.

Вскоре должна появиться из печати поэма «К тебе обращаюсь, Америка» с иллюстрациями Флорини Кодреску.

Этим летом я закончила перевод большой поэмы Пабло Неруды «Виноград и ветер».

Мария БАНУШ
румыния

„Блазиус идет по городу“

С интересом я узнал о том, что моя книга* на немецком языке продается в Москве и Ленинграде. Вот уже десять лет, как я сотрудничаю в газете «Энцелдней цейтунг». Одновременно я выпустил шесть небольших томиков, в которых напечатаны рассказы и зарисовки на местные темы. Эти книги изданы общим тиражом около 100 000 экземпляров. Они называются «Блазиус идет по городу». Блазиус — это старый, критически настроенный человек. В основе моей книги «И никто по мне не заплачет» лежат впечатления юности, проведенной в предместье. В настоящее время я занят работой над новым романом

под названием «Воль от любви». Он тоже будет выпущен издательством «Курт Даш». Мое первое произведение «И никто по мне не заплачет» вышло до сих пор в английском, американском, голландском, японском и французском изданиях.

Зигфрид ЗОММЕР
германская федеральная республика

* Речь идет о книге Зигфрида Зоммера «И никто по мне не заплачет», изданной в ГФР и переработанной в ГДР. В книге изображается с большой привязанностью и сочувствием жизнь простых людей одной из мелких южных окраин в период между двумя войнами.

Роман о польских коммунистах

Я очень польщен предложением рассказать читателям «Литературной газеты» о моих творческих планах. Меня радует, что советские читатели, которым знаком мой роман «Возвращение в долину Фрагала», интересуются моей дальнейшей работой.

Зная советского читателя, я высоко ценю его мнение. Думаю, что нет в мире такого писателя, которому перевод его книжки на русский язык не доставил бы величайшую радость. Моя радость была тем больше, что выход в свет «Возвращения в долину Фрагала» совпал с моим приездом в Москву осенью 1953 года; на другой же день мне доставили в гостиницу несколько экземпляров моего романа на русском языке. Это был для меня прекраснейший сюрприз. Я перелистал перевод, и у меня потемнело в глазах. Мне не удалось познакомиться с переводчиком, что высказало ему свое мнение. Впрочем, это все равно было бы слишком поздно: ведь ничего уже нельзя было исправить. Можеет быть, было бы лучше, если бы автор просматривал перевод до его сдачи в печать.

Я прошу извинить меня, что использую страницы газеты для «сведения счетов» с переводчиком, но это объясняется естественным желанием защитить свою книгу. Тем более, что переводы на русский язык, как правило, отличаются очень высоким художественным уровнем.

Поделившись с вами моим огорчением, пережужу и отве-

ту на вопросы, связанные с моей дальнейшей работой.

В прошлом году вышел в свет сборник моих очерков и рассказов «Прощай, Италия», повествующих о моем пребывании в этой стране.

Вскоре выйдет отдельной книгой мой роман «Голоса в темноте», который печатается в нашем толстом журнале «Трибуна». Это история маленького еврейского городка в Галиции накануне первой мировой войны.

Волпреки обособленности и специфичности этого замкнутого мира, я старался создать обобщенный человеческий образ героя, борющегося за свою правду. Его правда — это борьба с жизнью и несправедливостью мира, которому он противопоставляет патриархальное, библейское прошлое. Герой «Голосов в темноте», старый, верующий еврей, отец семьи, разлагающейся под натиском внешних социальных сил, хочет задержать ход истории и в этой борьбе терпит поражение.

Он борется и с революционными и с укрепляющейся буржуазией. Трагедия героя состоит в том, что он не понимает характера и значения тех социальных сил, которым пытается противостоять.

Кроме того, я написал пьесу «Наследство» на тему о внутреннем перестройке польского интеллигента дворянского происхождения, который во время немецкой оккупации был одним из руководителей реакционного подполья.

Герой пьесы, человек честный и сильный, порвал со своим прошлым и решил отдать свои силы строительству новой Польши. Оказалось, однако, что он не может согласиться с некоторыми преобразованиями новой морали, вследствие чего сам оставил свою работу и ухаживает дома. Так он собственными руками разрушает созданное им, потому что не может до конца порвать со своим прошлым.

В настоящее время я работаю над произведением, о котором пока мало что могу сказать.

Это будет роман о польских коммунистах, о героической Коммунистической партии Польши и Коммунистической партии Западной Украины.

Юлиан СТРИКОВСКИЙ
польша



Китайский крестьянин Лю Хун-линь, вернувшись из поездки по Советскому Союзу, рассказывает односельчанам о колхозах, в которых он побывал. Снимок из журнала «Литературная газета».

Разговор в деревне Цзуйгэ

забитованными ножками, которая, покачиваясь из стороны в сторону, медленнее идет по улице и постоянно жалуется на других: «Ну, куда так спешить!».

Вместо того, чтобы встать во главе движения и смело руководить им, эти работники, «боясь дракона спереди, а тигра сзади», пытаются замедлить широкие шаги крестьянства.

В деревнях активизировали вражескую работу контрреволюционные элементы. Грязная агитация, подлоги, умышленные скоты — все это нужно им в ход. И, однако, прилив в кооперативах с каждым месяцем нарастает, становится все более широким и мощным. Иные в стране насчитывают уже около 1 400 тысяч кооперативов, охватывающих больше 40 процентов всех крестьянских хозяйств.

Однако вернемся к нашей беседе с крестьянами деревни Цзуйгэ.

— Когда я решил создать кооператив, — рассказывает затем У Лянь-гуй, — пошел к середняку Ли Цзун-шаню, — он работал со мной в бригаде. Ну как, спрашиваю, сделаем новый шаг? Вижу, издевается смотреть в глаза. Подумаю, говорит.

Кулак Ван Нэй-до узнал, что Ли Цзун-шань колеблется, пошел к нему на дом и стал напугивать: отнимут землю, а тебе ее прадел оставил, дед обрабатывал.

Из 29 дворов бригады шесть не захотели вступить в кооператив. И среди них середняк Суй Чжун-шань.

— Он здесь, — сказал мне У Лянь-гуй, — сидит, почему тогда испугался кооператива?

— Почтенный Суй хотел идти по капиталистическому пути, — крикнул кто-то с места.

В комнате зашумели. Переводчик пояснил, что крестьяне любят новые выражения, которые узнают из газет и докладов. Вот, послушайте, что они говорят: «Производительные силы», «социалистический сектор».

Свой Чжун-шань, знаящий сущность новых выражений не хуже других, горячо запротестовал, от волнения у него даже уши покраснели. Обвинение «идти по капиталистическому пути» — это ведь большая обида.

— Изгодается я очень, — сказал он. — Думал: нажорю и одену семью.

— И что, нажорим? — спросил кто-то прощальски.

Свой Чжун-шань чувствовал себя неловко и молчал.

— Нажорим так, что продам 12 му земли из 18, полученных по земельной реформе, — ответил за него председатель.

— Кооператив дал ему 200 цзиней*** гаюдя, помог продержаться до нового урожая, — продолжал У Лянь-гуй. — В прошлом году у Суй Чжун-шаня были уже изрядные.

Потом мне рассказали про бед-

няка Сун Го-ань, зажиточного середняка Ли Хуай-юя. Сун Го-ань вступил в кооператив с первого дня его создания. В 1953 году он собрал 8 тысяч цзиней зерна, в 1954 году — 11 тысяч. Такие доходы имел раньше не всякий середняк.

Ли Хуай-юй записался также в первый день, но осенью, как обычно выразился председатель, вернул билет и вышел из вагона. Иные он снова просит выдать ему билет.

— Почему он решил вернуться? — спросил я У Лянь-гуй.

— Негого стало нанимать, бедняки вступили в кооператив, а Ли Хуай-юй всю жизнь работает чужими руками.

— А разве все бедняки уже вступили в кооператив?

— И середняки тоже. В кооперативе сейчас 202 хозяйства. Только четыре середняка работают еще единолично. Перелом наступил осенью 1953 года. Случилось летом наводнение: кооператив, однако (нас было тогда 17 человек), сумел отвести воду, и мы собрали урожай вдове больший, чем единоличники. Доход получили невиданный в деревне...

После обеда мы осматривали кооперативный двор. В саманный амбар люди сносили мешки пшеницы. Ганьше, как мне сказали, в этой деревне пшеницу не сеют. Считалось, что здесь она расти не будет. Первый опыт посева произвела бригада взаимопомощи, но урожай был низкий — 50 цзиней с му. Кооператив принял правильную агрохимию, и уже на второй год урожай устроился.

Потом нам показали сад. Саженцы яблонь, периков, груш, слив — общим числом около шести тысяч — перебрали кооперативную землю и заняли часть участка Ли Цзун-шаня, того самого середняка, который все еще думает: вступить ли ему в кооператив?

Ли Цзун-шань предлагали другой участок вместо занатого фруктовыми саженцами, но он отказался.

— Пока маленькие, — сказал середняк, — они не мешают мне, а когда подрастут, я сам вступаю в кооператив.

Мы стояли с У Лянь-гуйем около крохотной яблоньки, ей расти еще лет пять, чтобы начать плодоносить.

— А мне кажется, — сказал У Лянь-гуй, — потрогай своими грубыми пальцами маленькие листочки дерева, — что воздух в саду уже сейчас насыщен ароматом яблочка.

...Китайские пословицы гласят: «Даже самые высокие башни поднимаются от земли». Китайские крестьяне с помощью рабочего класса заложил башню социализма на своей земле. Несомненно, она будет подниматься вверх с каждым днем.

С. КОЖЕВНИКОВ,
собственный корреспондент
«Литературной газеты»

ПЕКИН, декабрь

* Сулянь жэнь — советский человек.
** Му — 1/10 цзиня.
*** Цзинь — около 600 граммов.

Встреча с венгерскими артистами

Группа артистов Будапештского театра оперетты, театра, который привез в Москву свое живое, жизнерадостное, веселое искусство, посетила редакцию «Литературной газеты». Выступая от имени венгерских артистов, директор и художественный руководитель театра Маргит Гашпар рассказала о радужном приеме, оказанном коллективу театра в советской столице.



Встреча артистов Будапештского театра оперетты с редакторами «Литературной газеты».

Самый молодой из режиссеров венгерской оперетты двадцатитрехлетний Миклош Синетар представил артистов театра: хорошо известного москвичам комедийного актера, лауреата премии Кошута Кальмана Латабара, Жужу Петреш, Анну Зентаи, Эржи Кемковеш, Ласло Келети, Роберта Ратони, Пал Хоми, хормейстера Л. Вираи.

В небольшом импровизированном концерте венгер-

ские артисты показали свое чудесное мастерство. Затем состоялся разговор, участники которой обменялись впечатлениями о постановках Будапештского театра — «Сильве» и «Трембите», а также о спектаклях, просмотренных гостями в московских театрах.

На снимке (справа налево): К. Латабар, А. Зентаи, Ж. Петреш, П. Хоми, Р. Ратони, Л. Келети в редакции «Литературной газеты».

Фото А. Лапина

Накануне выборов во Франции

До парламентских выборов во Франции осталось всего два дня. В понедельник (первый в истории страны не в воскресенье день), 2 января 1956 года, 27 миллионов французских избирателей должны пронести свой приговор политике, проводившейся на протяжении последних лет.

В эти предвыборные дни избирательная кампания во Франции достигла кульминационной точки. Политические наблюдатели и обозреватели газет и агентств почти единодушно отмечают, что ныне подготовка к выборам проходит гораздо оживленнее, чем, скажем, в прошлый раз, в 1951 году. О размахе нынешней избирательной кампании говорят, например, такой факт: в последнее время в городах и деревнях страны проходит по 4500 предвыборных митингов, собраний и встреч ежедневно.

Никогда еще в избирательной борьбе не принимало участия столько политических партий и групп. В начале избирательной кампании в министерстве внутренних дел зарегистрировалось 28 так называемых национальных партий, то есть партий, выдвигающих своих кандидатов не менее чем в 30 департаментах страны. Хотя впоследствии, в ходе предвыборной кампании, многие группы и сошли со сцены, все же 2 января избирателям придется иметь дело с 18 различными политическими партиями, которые представили на их суд около 1000 списков своих кандидатов, включающих свыше 5300 имен. Таким образом, на каждое из 544 депутатских мест от метрополии на этот раз претендует примерно

4000 кандидатов.

Реакционные силы стремятся всеми средствами отвлечь как можно больше голосов от списков коммунистической партии и других демократических организаций. Именно этим и объясняется появление на французской избирательной арене такого множества буржуазных партий и групп. В подавляющем своем большинстве они выступают не поодиночке, а блокируются друг с другом. Возможность блокирования предусмотрена им избирательным законом 1951 года.

Основные положения этого закона сводятся к следующему. Выборы проводятся в один тур. Если список какой-либо партии совпадает на выборах более 50 процентов голосов избирателей, то эта партия получает все депутатские места от данного округа, голоса же, полученные избирателями за кандидатов других партий, попросту пропадают. При этом партии могут за несколько недель до выборов заключить предвыборные союзы — блоки. Это значит, что голоса, поданные избирателями за блокировавшиеся партии, при подсчете объединяются. Если эти партии собирают более половины всех голосов избирателей данного округа, то они получают все депутатские места и делят их между собой. Ино, что такая система дает возможность многочисленным партиям партия блокироваться против коммунистической партии и других демократических организаций и захватить депутатские места.

Если же, несмотря на блокирование, ни одна из партий и ни один из блоков так и не соберет на выборах более половины голосов избирателей данного округа, то в этом случае места в парламенте распределяются между партиями пропорционально числу полученных ими голосов.

Как же выглядит общая картина предвыборной расстановки политических сил во Франции?

Буржуазными партиями заключено свыше 150 предвыборных соглашений (блоков). Их можно разбить на три большие группы. Первая — блок партий нынешнего правительства: «Социальная» и «Демократическая» (она возникла в этом выстуупавших под видом оппозиции и именующих себя «республиканским фронтом»); третья — правые и профсоюзные партии и организации.

В правительственную коалицию входят четыре «независимые» партии: «независимые республиканцы», представляющие интересы финансовых монополий, тесно связанных с капиталом США; «независимые крестьяне» (партия крупных землевладельцев и сельскохозяйственных капиталистов), примыкающая к ней «крестьянская партия» и «независимая группа республиканской и социальной действия» (правая группа, отделившаяся в 1952 году от левоцентристской партии РИФ). Эти четыре группы выдвигают общих кандидатов. В правительственную коалицию входят также католическая партия «Христианско-республиканское движение» (ХРД) — одна из опор проамериканской политики во Франции — и «Объединение левых республиканцев», — оно возглавляется Эрхардом Форем.

Все партии, входящие в эту коалицию (ее лидер — премьер-министр Фор), и предвыборные дни опубликовали свои программы. Если отбросить демократические наклонения, то коалиция

стоит за продолжение «атлантической» политики и держит курс на укрепление власти монополий и урезывание демократических прав народа. Не случайно одним из центральных пунктов программы этих партий является пункт о новой реформе конституции, которая в конечном счете бы права Национального собрания и дала бы почти что диктаторские полномочия правительству.

Под вывеской «республиканского фронта» объединилась партия радикалов и радикал-социалистов, возглавляемая бывшим премьер-министром Мендес-Франсом (он — лидер республиканского фронта), партия «социальных республиканцев» (она возникла в этом году на основе бывшей левоцентристской партии РИФ), «Демократической и социалистической союз сопротивления» (ЮДСР), который был создан после войны целым рядом буржуазных групп — участники движения Сопротивления, и, наконец, социалистическая партия.

«Республиканский фронт» также опубликовал свою программу. По своим формулировкам она более сдержанна, чем программа правительственной коалиции, но принципиальных расхождений между этими двумя блоками нет. Руководители «республиканского фронта» пестуют в прошлом такую же ответственность за целый ряд дипломатических поражений и внутренних трудностей Франции, как и лидеры правительственного большинства.

В последние дни, когда выяснилось, что шансы на победу той и другой коалиции в отдельности невелики, лидеры этих блоков все чаще ведут разговоры о возможности сотрудничества друг с другом.

В третьей группе буржуазных партий, выстуупавших на выборах, особенно активной проявляет так называемые «булажисты». Они выдвинули

180 кандидатов. Это движение, спекулирующее на недоверии мелких торговцев и ремесленников несправедливой налоговой политике, стало на пути фашистской демократии. 12 кандидатов выдвинули группы, созданные бывшими вишистами, сотрудничавшими в годы оккупации с гитлеровскими властями.

Буржуазным партия и коалициям противостоит фронт демократических сил страны, возглавляемый Французской коммунистической партией. Коммунистическая партия в начале избирательной кампании предложила заключить предвыборный блок социалистической партии и партии радикалов. Однако руководители этих партий отказались и пошли по линии блокирования с правыми партиями и организациями. В ответ на это патристические силы призвали создать единый фронт демократических сил на местах. Эта идея была горячо поддержана многими рядовыми социалистами, многими местными организациями партии радикалов. В департаментах Бьенна, Вогезы и других, вопреки запрету и прямых репрессиям руководства социалистической партии, был создан единый фронт демократических сил. В четырех избирательных округах социалисты отказались сотрудничать с реакционными политиками.

Вместе с коммунистами за создание единого фронта демократических сил борется партия прогрессистов и другие политические группы.

В. ЗАГЛАДИН

Следующий номер «Литературной газеты» выйдет 1 января 1956 года

Главный редактор В. КОЧЕТОВ.
Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, Н. АТАРОВ, Г. ГУЛИЯ, П. КАРЕЛИН, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), Б. ЛЕОНТЬЕВ, К. ПАУСТОВСКИЙ, Н. ПОГОДИН, С. СМЕРНОВ, Н. ШАМОТА (зам. главного редактора).